

PATVIRTINTA  
Akcinės bendrovės  
Lietuvos paštas  
generalinio direktoriaus  
2019 m.  
įsakymu Nr. 1-2019-00251

## KONKURSO SUKURTI 2020 METŲ PAŠTO ŽENKLŲ IR ŽENKLINTO ATVIRUKO PROJEKTUS SĄLYGŲ APRAŠAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Akcinė bendrovė Lietuvos paštas (toliau – Lietuvos paštas) skelbia konkursą sukurti 2020 metų pašto ženklų ir ženklintų atvirukų projektus.

2. Apie konkursą skelbiama Lietuvos pašto internetiniame tinklalapyje [www.lietuvospaštas.lt](http://www.lietuvospaštas.lt).

3. Konkurse negali dalyvauti Lietuvos pašto darbuotojai ir Pašto mokes ženklų leidybos komisijos nariai.

4. Dalyvis raginamas sukurti originalų pašto ženklą/ženklintą atviruką, kuriame naudotų tik savo paties sukurtus originalius kūrinius. Tokiu atveju dalyvis pateikia tinkamai užpildytą kūrinių originalumo patvirtinimą (1 priedas). Kito autoriaus kūrinio (nuotraukos, piešinio ar kt. kūrinio) perpiešimas nelaikomas originalaus kūrinio sukūrimu ir tokiu atveju dalyvis turi pateikti šio Aprašo 5 arba 6 punkte nurodomus dokumentus.

5. Jeigu dalyvis naudojasi ir/ar iliustruoja pašto ženklą/ženklintą atviruką kitų autorių kūrinių (nuotrauka, piešiniu, skulptūra, bet kokiais kitais kūrinių ar jų dalimis), kuriems turėtų teisių apsaugos terminas nėra pasibaigęs, tokiu atveju dalyvis turi tiksliai nurodyti panaudoto kūrinio autorystę (ar autoriaus teisių perėmėją) ir pateikti autoriaus (ar jo teisių perėmėjo) rašytinį leidimą (žr. 2 priedą) arba autorinę sutartį su originalaus kūrinio autoriumi dėl leidimo panaudoti jo kūrinių pašto ženkle/ženklintame atviruke.

6. Jeigu kūrinio, kuriuo dalyvis iliustruoja pašto ženklą/ženklintą atviruką, autoriaus turėtų teisių galiojimo terminas jau pasibaigęs, tai dalyvis privalo tiksliai nurodyti naudojamo kūrinio autorystę, autoriaus mirties metus ir šaltinį, iš kurio buvo paimtas kūrinys (žr. 3 priedą).

### II. BENDRIEJI REIKALAVIMAI

7. Pašto ženklų projektai turi atspindėti šias temas:

7.1. „Lietuvos valstybės simboliai. Istoriniai popieriniai pinigai“. 3 pašto ženklai, dydis – 24x24 mm.

Šiuose standartinės serijos pašto ženklų projektuose turi būti vaizduojami šie popieriniai pinigai:

- ✓ 1922 m. rugsėjo 10 d. laidos laikinasis banknotas (aversas arba reversas);
- ✓ 1922 m. lapkričio 16 d. laidos banknotas (aversas arba reversas);
- ✓ 1928 m. kovo 31 d. laidos banknotas (aversas arba reversas).

Pašto ženklų projekte gali būti naudojamos nuotraukos, kompiuterinės grafikos priemonėmis apdoroti vaizdai, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatais.

Kiekvieno pašto ženklų projekte turi būti įkomponuota banknoto išleidimo data.

7.2. **„Lietuvos raudonoji knyga. Paukščiai“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projekte vaizduoti pelėdinių šeimos paukštį – Lututę (*Aegolius funereus*).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas lietuviškas ir lotyniškas paukščio pavadinimas – Lututė (*Aegolius funereus*).

7.3. **„Vilniaus Gaono 300-osios gimimo metinės“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37 mm (horizontalus ar vertikalus).

Pašto ženkle turėtų būti vaizduojamas ne Vilniaus Gaono portretas, o meninė interpretacija, kurioje būtų užkoduoti vertybiniai, religiniai, istoriniai aspektai, simboliai.

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas tekstas – Vilniaus Gaono 300-osios gimimo metinės.

7.4. **„Europa. Senieji pašto keliai“**. 2 pašto ženkilai, dydis – 30x37 mm (horizontalūs arba vertikalūs).

Pašto ženklų projekte vaizduoti senovinių laiškų, siuntų gabenimo būdą Lietuvoje. Viename pašto ženklo projekte galėtų būti vaizduojamas Tauragės pašto pastatų kompleksas, kitame – senovinis laiškas su lietuviškais XVIII-XIX a. antspaudais.

Pašto ženkilai turi tarpusavyje derėti.

Pašto ženklų projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Kiekvieno pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas vaizduojamo objekto pavadinimas ir Europos serijos logotipas (žr. 5 priede).

7.5. **„Kulinarinis paveldas. Šaltibarščiai“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37 mm (horizontalus arba vertikalus).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas, paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas temos pavadinimas – Kulinarinis paveldas. Šaltibarščiai.

7.6. **„Kryžių kalnas“**. 1 ženklintas atvirukas, atviruko dydis – 147x105 mm (horizontalus), pašto ženklo dydis – 28x35 mm (vertikalus).

Ženklinto atviruko pateikimo konkursui pavyzdį rasite 4 priede.

Ženklinto atviruko projekte turi būti naudojama nuotrauka, paruošta kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Ženklinto atviruko ir pašto ženklo vaizdai turi skirtis.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas tekstas – Kryžių kalnas.

7.7. **„XXXII olimpinės žaidynės“**. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37 mm (horizontalus ar vertikalus).

Pašto ženklo projekte vaizduoti šiuolaikinės penkiakovės sporto šaką.

Pašto ženklas turi būti pieštas paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas tekstas – XXXIII olimpinės žaidynės.

7.8. „Šiuolaikinis lietuvių menas. Fotografija“. 1 pašto ženklas, dydis – 36x52 mm (horizontalus ar vertikalus).

Pašto ženklo projekte vaizduoti vieną iš fotografo Vito Luckaus (1943-1987) darbų.

Pašto ženklo projekte gali būti naudojama nuotrauka, kompiuterinės grafikos priemonėmis apdoroti vaizdai, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas tekstas – Šiuolaikinis lietuvių menas. Fotografija.

7.9. „Lietuvos tautinės mažumos ir bendrijos. Baltarusiai“. 1 pašto ženklas, dydis – 30x37 mm (horizontalus ar vertikalus).

Pašto ženklo projektas turi būti pieštas paruoštas kompiuterinės grafikos programomis.

Projekto paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Pašto ženklo projekte turi būti įkomponuotas tekstas – Lietuvos tautinės mažumos ir bendrijos. Baltarusiai.

7.10. „Šv. Kalėdos ir Naujieji metai“. 2 pašto ženklai, dydis – 30x37 mm (horizontalūs arba vertikalūs).

AB Lietuvos paštas ketina leisti kvepiančius pašto ženklus.

Pašto ženklo projektai turi būti piešti, paruošti kompiuterinės grafikos programomis.

Projektų paruošimo reikalavimai: ofsetinė spauda, 4 CMYK, raiška – ne mažiau kaip 300 tašk./colyje, PDF arba TIFF formatas.

Visuose pašto ženklų projektuose turi būti įkomponuoti privalomi užrašai:

a) LIETUVA;

b) nominali vertė – 0,00 €;

c) išleidimo metai – 2020;

d) numatyta vieta autoriaus pavardei (pvz.: X. XXXXXXXX);

e) pašto ženklų projektuose panaudoto kūrinio autorystė (taikoma, kai naudojamas kito autoriaus kūrinys).

**PASTABA.** Autoriaus pavardė ir išleidimo metai turi būti rašomi apačioje po pašto ženklo projekte esančiu grafiniu vaizdu. Grafinis vaizdas turi būti komponuojamas paliekant iš viršutinės ir šoninių kraštinių po 2 mm ir 2,5 mm iš apatinės kraštinės (žr. 5 priedą).

8. Jei autorius teikia kelis siūlymus, pašto ženkluose/ženklintuose atvirukuose pateikiami motyvai turi būti skirtingi, jei pateikiami panašūs darbai arba tų pačių idėjų spalvinės variacijos, tuomet Komisija nevertina jų kaip atskirų darbų.

### III. PROJEKTO SUDĖTIS, PATEIKIMAS

9. Konkursui pateikiama:

9.1. spalvotas natūralaus dydžio (1:1) pašto ženklo ar ženklų serijos, ar ženklintų atvirukų projektų atspaudas viename A4 formato (210x297 mm) popieriaus lape su užrašytu slaptažodžiu (5-8 raidžių kombinacija) ir temos pavadinimu;

9.2. du kartus padidintas tas pats spalvotas atspaudas kitame A4 formato (210x297 mm) popieriaus lape su užrašytu slaptažodžiu (5-8 raidžių kombinacija) ir temos pavadinimu (ženklintų atvirukų projektų padidintų variantų pateikti nereikia).

10. Projektai pateikiami užklijuotame voke Nr.1. Ant voko Nr. 1 nurodoma tema, autoriaus slaptažodis (5-8 raidžių kombinacija). Tiek ant projektų atspaudų, tiek ant voko reikia naudoti tą patį slaptažodį. Jeigu tas pats autorius teikia kelis pašto ženklo/ženklinto atviruko projektus, kiekvienam pašto ženklo/ženklinto atviruko projektui turi būti naudojamas atskiras slaptažodis.

11. Kitame nepermatomame užklijuotame voke Nr. 2 (kuris įdedamas į voką Nr. 1), pažymėtame tuo pačiu autoriaus slaptažodžiu, pateikiami pašto ženklų/ženklintų atvirukų projektų autoriaus duomenys: vardas ir pavardė, adresas, telefonas ir atskiru lapu pridedami 4, 5 ar 6 punktuose nurodyti tinkamai užpildyti 1 ir/ar 3 ir/ar 2 priedai (žr. Instrukcija kaip pateikti pašto ženklų projektus konkursui).

12. Projektų pateikimo terminas:

12.1. temų, nurodytų 7.1–7.10 punktuose, – iki 2019 m. rugsėjo 15 d.;

Projektai konkursui pateikiami iki 12 punkte nurodyto termino adresu:

AB Lietuvos paštas

Pašto ženklų konkursui

J. Jasinskio g. 16

03500 Vilnius

El. paštas pasiteirauti [expressinfo@post.lt](mailto:expressinfo@post.lt), tel. (8 5) 239 8366 arba (8 5) 276 1815.

#### IV. PROJEKTŲ VERTINIMAS

13. Konkursui pateiktų projektų vertinimas atliekamas ne vėliau kaip po trijų savaičių nuo projektų pateikimo konkursui termino pabaigos.

14. Konkursui pateiktus pašto ženklų ir (ar) ženklintų atvirukų projektus nagrinėja ir vertina Pašto mokes ženklų leidybos komisija (toliau – Leidybos komisija), sudaryta Lietuvos Respublikos susisiekimo ministro 2014 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. 3-119-(E) „Dėl Pašto mokes ženklų leidybos komisijos sudarymo“.

15. Jei buvo pristatyti mažiau nei trys konkurso reikalavimus atitinkantys projektai arba pateikti projektai neįtikinamai atspindi temą, Leidybos komisija gali nuspręsti konkursą pratęsti, taip pat gali konkursą pripažinti neįvykusiu. Leidybos komisija savo sprendimą įformina protokolu. Nusprendus konkursą pratęsti, nurodomas naujas projektų pateikimo terminas. Tuo atveju, kai dėl objektyvių aplinkybių neužtenka laiko pratęsti konkursą ir konkursas pripažįstamas neįvykusiu, Leidybos komisija motyvuotu sprendimu, siekdama užtikrinti, kad pašto mokes ženklas būtų išleistas nustatytu laiku, gali siūlyti pakviesti atitinkamos srities specialistą sukurti pašto mokes ženklo projektą.

16. Konkursui pateikti vokai su projektais atplėšiami per Leidybos komisijos posėdį, kuris vyksta ne vėliau kaip po trijų savaičių nuo projektų pateikimo termino.

17. Posėdžio metu išnagrinėjami ir įvertinami pateikti projektai, tada atplėšiamas 11 punkte nurodytas vokas. Jeigu jame nėra tinkamai užpildytų 1 arba 1 ir 2 ir/ar 3 priedų arba nustatoma, kad projektą pateikė 3 punkte nurodytas asmuo, projektas negali būti vertinamas.

18. Leidybos komisija teikia Lietuvos paštui siūlymus dėl konkurso pirmosios, antrosios, trečiosios vietos laimėtojų. Jeigu projektai laimi akivaizdžiu balų skirtumu, t. y., jeigu pirmąją vietą laimėjęs projektas įvertinamas dvigubai didesne balų suma už antrąją vietą laimėjusį projektą arba atitinkamai antrąją vietą laimėjęs projektas įvertinamas dvigubai didesne balų suma už trečiąją vietą laimėjusį projektą, kitos vietos (antroji ir trečioji) neskiriamos.

19. Jeigu po Leidybos komisijos posėdžio ir/ar konkurso laimėtojų paskelbimo paaiškėja, kad dalyvis, pateikė klaidingą ir/ar ne visą informaciją ir/ar dokumentus (t. y. panaudojo kitų autorių kūrinius ir šios informacijos neatskleidė; nepateikė 2 ir/ar 3 priedo, kai turėjo pareigą šį (šiuos) priedus pateikti; nurodė klaidingą informaciją apie kūrinio originalumą ar kitų autorių teises į panaudotą kūrinį ar jo dalis ir pan.), tačiau nustatyti trūkumai gali būti ištaisyti, Lietuvos paštas kreipiasi į dalyvį ir prašo pateikti trūkstumus dokumentus ir/ar ištaisyti klaidingą informaciją ne vėliau kaip per 5 darbo dienas. Jei nurodyti trūkumai nepašalinami ar negali būti ištaisyti, dalyvis netenka teisės į piniginę premiją, yra šalinamas iš konkurso ir autorinė sutartis, nurodyta šio Aprašo 23 punkte, su juo nesudaroma. Jeigu šiame punkte nurodyti trūkumai (pažeidimai) paaiškėja po premijų išmokėjimo ir nėra pašalinami per nustatytą terminą, dalyvis privalo grąžinti Lietuvos paštui jam skirtos premijos sumą.

20. Konkurse dalyvavę, bet nelaimėję projektai saugomi iki 2020 m. gruodžio 31 d., o vėliau – sunaikinami.

21. Lietuvos paštas autoriams, kurių projektai geriausiai atspindi temas ir pasižymi meninio sprendimo originalumu, skiria pinigines premijas:

Už vieno pašto ženklų projektą:

pirmoji – 300 Eur;

antroji – 220 Eur;

trečioji – 150 Eur.

Už dviejų pašto ženklų serijos projektą:

pirmoji – 450 Eur;

antroji – 330 Eur;

trečioji – 220 Eur.

Už trijų pašto ženklų standartinės serijos projektą:

pirmoji – 550 Eur;

antroji – 400 Eur;

trečioji – 300 Eur.

Už ženklinto atviruko projektą:

pirmoji – 300 Eur;

antroji – 220 Eur;

trečioji – 150 Eur.

**PASTABA.** Iš šių premijų išskaičiuojami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyti mokesčiai.

22. Projektai, už kuriuos skiriamos pinigines premijos, autoriams negražinami.

23. Su konkurso laimėtojais, kurių projektai atrinkti spausdinti, sudaromos autorinės kūrinio užsakymo sutartys galutinai parengti pašto ženklų/ženklinto atviruko projektų originalus, kt. filatelinę produkciją (pirmos dienos voka, pirmos dienos datos spaudą ar atviruką (kartmaksimumą)) ir jiems išmokami nustatyti papildomi autoriniai atlyginimai (honorarai) pagal įmonėje galiojančius įkainius.

---